

Pág. 271

Interpreta la imagen

- Estaba formado por 3.000 hombres divididos en 10 compañías. Una compañía estaba formada por 300 soldados y tenía un capitán al frente. Cuatro compañías formaban una coronela y tenía un coronel al frente. El tercio estaba mandado por el maestre de campo.
- Picas, espadas, mosquetes y arcabuces.
- Porque necesitaba un ejército eficaz y que fuera capaz de desplazarse rápidamente para hacer frente a sus numerosos enemigos.
- Significa que se ha conseguido algo muy complicado. Su origen está en el siglo XVI. El Imperio Hispánico estaba enfrentado a numerosos enemigos, entre ellos los rebeldes de los Países Bajos, que buscaban independizarse. Por ello, era necesario enviar continuamente soldados a Flandes, pero resultaba muy costoso para la Corona: «poner una pica en Flandes», esto es, costear el equipo y el sueldo de un soldado para la guerra de Flandes era muy gravoso.

¿Cómo lo sabemos?

- A un museo de historia o a uno militar.
- Armas, armaduras, banderas, maquetas, ropas y utensilios de la época, etc.

Pág. 272

Claves para estudiar

- Son monarquías fuertes que limitan el poder de la nobleza, la Iglesia y los municipios y concentran el poder en el rey. Entre sus características, las monarquías autoritarias crearon una administración centralizada, formaron ejércitos reales permanentes, limitaron la actuación de las asambleas representativas, aumentaron los impuestos y desarrollaron la diplomacia.
- Los reyes medievales tenían menos poder. Este estaba limitado por el de la nobleza, la Iglesia y las Cortes.
- Francia (Francisco I), Inglaterra (Enrique VIII), España (Reyes Católicos), Portugal (Juan II), Rusia (Iván III el Grande).

PIENSA. R. M. La diplomacia entre Estados permite solucionar los conflictos mediante el diálogo, en vez de recurrir a la guerra.

Pág. 273

- 1 • Noruega, Suecia, Dinamarca, Escocia, Inglaterra, Orden teutónica, principado de Moscú.
- Reino de Nápoles, Estados Pontificios, Siena, Florencia, Génova, Milán, Venecia.
- Ducados y principados, como Brandeburgo, Sajonia, Bohemia, Austria, Baviera, Confederación Helvética, Milán, Saboya, Génova, Florencia, Siena, el Franco Condado, Lorena, Luxemburgo, los Países Bajos. Se extendía por el norte, centro y sur de Europa.
- El Imperio Otomano, los turcos.

- Portugal, España, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Suecia, Polonia, Hungría, Rusia.
- Era mucho menor que en la actualidad.

Pág. 274

- 2 Acordaron alianzas con Inglaterra, Portugal y el Sacro Imperio Romano Germánico. El objetivo era reforzar su posición frente a Francia, su gran rival.
- 3 Isabel se casó con Alfonso de Portugal primero y, tras su muerte, con Manuel el Afortunado, rey de Portugal. Juan, con Margarita de Austria. Juana, con Felipe de Austria. María, con Manuel el Afortunado (tras la muerte de su hermana Isabel). Catalina contrajo matrimonio con Arturo de Inglaterra y, tras su muerte, con Enrique VIII de Inglaterra.

Pág. 275

- 4 • En la Península: reino de Granada (el reino de Navarra, Fernando el Católico). Fuera: (Melilla, Orán, Peñón de Vélez, Mazalquivir, Peñón de Argel, Bugía, Trípoli, Fernando el Católico), islas Canarias, Nápoles, América.
- 1492: Granada, América. 1496: Canarias. 1497: Melilla. 1504: Nápoles. 1505: Mazalquivir. 1508: Peñón de Vélez. 1509: Orán, Trípoli. 1510: Peñón de Argel, Bugía. 1512: Navarra.

Claves para estudiar

- Fundaron en Castilla la Santa Hermandad, crearon un ejército profesional y permanente, reorganizaron la justicia y fortalecieron las chancillerías, nombraron corregidores, crearon consejos que asesoraban a los monarcas en las tareas de gobierno, reorganizaron la Hacienda para aumentar sus ingresos.
- En 1478 establecieron la Inquisición, en 1492 decretaron la expulsión de los judíos y en 1502 la expulsión de los musulmanes españoles.

PIENSA. Sí, todavía hay países en los que no existe libertad religiosa y se persigue a las personas por tener creencias diferentes a las oficiales.

Pág. 276

- 5 • Paternos: los Estados de la Casa de Austria, el derecho a optar al título de emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, Países Bajos, Luxemburgo, Franco Condado, Charolais. Maternos: Corona de Castilla y sus territorios fuera de la Península (Canarias, territorios americanos y norteafricanos), Corona de Aragón y sus posesiones en Italia (Cerdeña, Nápoles, Sicilia).
- R. L.
- R. M. Su padre, Felipe el Hermoso falleció en 1506 en Burgos. Su madre, Juana la Loca, fue reina de España hasta su muerte en 1555, pero no llegó a reinar. Al no tener padre y estar su madre incapacitada, toda la herencia de sus abuelos pasó directamente a él.

Claves para estudiar

- **Revolta de las Comunidades:** rebelión contra Carlos I y sus consejeros que estalló en 1520 en Castilla; los rebeldes exigían que el dinero castellano se emplease para atender a las necesidades del reino, una mayor participación de los castellanos en el gobierno y que el rey estableciera su residencia en Castilla. **Germanías:** revueltas populares contra la nobleza que estallaron en Valencia entre 1519 y 1523. **Monarquía Hispánica:** imperio gobernado desde España por Felipe II. **Bancarrota:** suspensión del pago de las deudas por la imposibilidad de hacerles frente.
- Carlos I heredó de sus abuelos maternos el trono español y sus posesiones, y de sus abuelos paternos el título de emperador y extensos territorios en Centroeuroa. Felipe II heredó de su padre todas sus posesiones salvo el título de emperador y los territorios austriacos.
- Carlos I: revueltas de las Comunidades y de las Germanías; Felipe II: revuelta de Aragón y sublevación de los moriscos de Granada.

PIENSA. Ambos tuvieron que enfrentarse a rebeliones internas y afrontar enormes gastos. Carlos I no tuvo que afrontar ninguna bancarrota, y Felipe II sí lo hizo. Carlos I mantuvo la descentralización política de los distintos reinos, y Felipe II intentó centralizar el poder y la toma de decisiones.

Pág. 278

- 6**
- Carlos I: Europa, África, América. Felipe II: Europa, África, América, Asia.
 - Carlos I: en América, Florida, las islas del Caribe, virreinato de Nueva España y del Perú; en Europa, Corona de Castilla, Corona de Aragón, Provincias Unidas, Países Bajos, Luxemburgo, Franco Condado, reino de Nápoles, Cerdeña, Austria, Hungría; en África, Canarias, Melilla, Bugía y otras plazas menores. Felipe II: en América, Florida, las islas del Caribe, virreinato de Nueva España y del Perú y Brasil; en Europa, Corona de Castilla, Corona de Aragón, Portugal, islas Azores, Provincias Unidas, Países Bajos, Luxemburgo, Franco Condado, reino de Nápoles, Cerdeña, Austria, Hungría; en África, las islas Madeira, Canarias, Ceuta, Melilla, Orán, Bugía y otras plazas menores, las islas de Cabo Verde y las de Santo Tomé, Luanda, Mozambique y Mogadiscio; en Asia, Mascate, Ormuz, Calicut, Goa, Cochín, Ceilán, Macao, Ningpo, Nagasaki y las islas Filipinas; Molucas y Timor.
 - Países Bajos, Luxemburgo, Franco Condado, Charolais, Corona de Castilla y sus territorios fuera de la Península (Canarias, territorios americanos y norteafricanos), Corona de Aragón y sus posesiones en Italia (Cerdeña, Nápoles, Sicilia).
 - Los territorios austriacos y el título de emperador.
 - Carlos I: en América, Florida, las islas del Caribe, virreinato de Nueva España y del Perú; en África, Canarias, Melilla, Bugía y otras plazas menores. Felipe II: en América, Florida, las islas del Caribe, virreinato de Nueva España y del Perú y Brasil; en África, las islas Madeira, Canarias, Ceuta, Melilla, Orán, Bugía y otras plazas menores, las islas de Cabo Verde y las de Santo Tomé, Luanda, Mozambique

y Mogadiscio; en Asia, Mascate, Ormuz, Calicut, Goa, Cochín, Ceilán, Macao, Ningpo, Nagasaki y las islas Filipinas; Molucas y Timor.

- Las de Portugal y su imperio.
- El de Felipe II.
- Porque su imperio se extendía por cuatro continentes.
- Porque sus navegantes desafiaban la antigua creencia griega de que las Columnas de Hércules (el estrecho de Gibraltar) eran el fin del mundo e iban más allá, *plus ultra*.
- Porque se extendía a lo largo de cuatro continentes, de oeste a este, de América hasta Asia.
- No.

Pág. 280

- 7**
- R. M. Se trata de una novela de Miguel de Cervantes. Sus personajes son Pedro del Rincón (Rinconete) y Diego Cortado (Cortadillo). Al principio de la novela están en la venta del Molino, entre Castilla y Andalucía, un día caluroso de verano, y van mal vestidos, con ropas rotas y sucias. Son, por tanto, de origen humilde, el escalón más bajo del pueblo llano: mendigos y pícaros.

Claves para estudiar

- No, algunas de sus decisiones, como la creación de un nuevo impuesto o la promulgación de una nueva ley, tenían que ser aprobadas por las Cortes de cada territorio.
- Estaba dividida en estamentos privilegiados (nobleza y clero) y no privilegiados (pueblo llano). Los privilegiados no pagaban casi ningún impuesto y tenían tribunales propios; entre ellos había grandes diferencias, entre la alta y baja nobleza y entre el alto y bajo clero. El pueblo llano pagaba impuestos y se dedicaba a las actividades productivas; lo formaban campesinos, artesanos, criados y grandes comerciantes; el escalón más bajo de la sociedad lo ocupaban los marginados, como los mendigos y los pícaros.
- El comercio, debido al monopolio comercial con el imperio colonial y a la llegada de metales preciosos desde América.

PIENSA. Quiere decir que cada vez tiene menos importancia la ascendencia social, el origen familiar, y más importancia la fortuna, la riqueza personal.

Pág. 281

- 8**
- R. M. Existen el puente y la catedral, las murallas fueron derribadas parcialmente, aunque se conservan lienzos en el barrio de la Macarena y en los Reales Alcázares.
- 9**
- Fue incrementándose de forma casi continua hasta alcanzar su máximo a finales del siglo XVI. A partir de ese momento comenzaron a disminuir.
 - Fueron incrementándose a lo largo de todo el siglo XVI. En el siglo XVII se mantuvieron o ascendieron, pero menos abruptamente.
 - Hay una relación directa: la abundancia de metales preciosos provocó su depreciación, lo que hizo que los precios subieran. La población se vio duramente afectada por esta abundancia de metales preciosos y por la subida de los precios, que extendieron la pobreza y el hambre.

- 10** • La residencia real, el convento, el seminario y colegio, la basílica y el panteón real.
- Austero, sin apenas decoración.
 - Hombres: con jubones, golillas y calzas; mujeres: con vestidos que les llegaban hasta los pies, amplios y con mangas anchas.
- 11** R. M. El salón principal es una estancia rectangular, de techos altos abovedados y decorados y con las paredes cubiertas por estanterías clasicistas. En él se conservan instrumentos matemáticos, astrolabios, esferas armilares, globos terrestres, dibujos y grabados, reproducciones de fauna y flora, medalleros, etc., propiedad de Felipe II. Entre los libros hay seis mil manuscritos (árabes, latinos, griegos, castellanos, hebreos, italianos, franceses, catalanes, valencianos, gallegos y portugueses), cerca de quinientos incunables, once mil ejemplares impresos del siglo xvi, más de dos mil grabados, etc.

- 12** • Carlos I: batalla de Pavía, saco de Roma, sitio de Viena, anexión del Milanesado, batalla de Mülhberg, paz de Augsburg. Felipe II: batalla de San Quintín, rebelión de los Países Bajos, batalla de Lepanto, conversión en rey de Portugal, Armada Invencible.
- San Quintín: en 1557, enfrentó a España con Francia y la vencedora fue España. Lepanto: enfrentó en 1571 a España, Venecia y el papa contra los turcos, que fueron derrotados. Mülhberg: enfrentó a Carlos I con los príncipes protestantes alemanes, que fueron derrotados.

Claves para estudiar

- Conservar todos los territorios, afianzar la hegemonía española en Europa y defender la fe católica. No se consiguió mantener la unidad religiosa ni conservar todos los territorios (las Provincias Unidas se declararon independientes), pero sí se afianzó la hegemonía española en Europa.

PIENSA. R. L. En realidad, el principal problema del Imperio español es que estuvo continuamente en guerra contra enemigos muy diversos, lo que agotó los recursos económicos y humanos del imperio.

- 13** • Cortés partió de Cuba y desembarcó en Veracruz, desde donde avanzó hacia Tenochtitlán; tras su conquista se dirigió al sur, para conquistar el resto del territorio azteca; tardó en total 3 años.
- Pizarro partió de Panamá y se dirigió a Tumbez, de ahí a la costa este de México y a Cuzco, que conquistaron en 1533; en un año conquistó el Imperio inca.
- En 1541, Orellana exploró el río Amazonas y Valdivia conquistó Chile. En 1571, Legazpi conquistó Filipinas.

- 14** R. M. Por ejemplo, Vasco Núñez de Balboa nació en Jerez de los Caballeros, Badajoz, en 1475, y murió en Acla, en 1519. En 1501 participó en una expedición por las islas de la actual Colombia y después se instaló en La Española.
- En 1509 huyó de esta isla y fue al continente. Pronto se hizo popular debido a su carisma y a sus conocimientos. En 1511 obtuvo el cargo de gobernador y se internó en el continente para encontrar el mar del que hablaban los indígenas. En 1513 descubrió el *mar del Sur*, nombre que dieron entonces al océano Pacífico. A su regreso, lo acusaron de conspirar contra la Corona y fue juzgado, condenado a muerte y ejecutado.

Claves para estudiar

- Una autorización para reclutar un ejército y conquistar un determinado territorio.
- La superioridad del armamento español, las antiguas creencias indígenas que hablaban de la llegada de dioses procedentes del océano, a los que identificaron con los españoles, y las rencillas entre los pueblos americanos, que los conquistadores aprovecharon para establecer alianzas.
- México: en 1518, Hernán Cortés, al mando de unos 400 hombres zarpó de Cuba para explorar el golfo de México. Cuando en 1519 desembarcó en Veracruz, tuvo noticias de la existencia de un gran imperio y decidió conquistarlo. Estableció alianzas con pueblos indígenas sometidos por los aztecas y entró en Tenochtitlán, la capital azteca. En 1520, los aztecas se rebelaron y los españoles se vieron obligados a huir de Tenochtitlán (*Noche Triste*), pero un año más tarde Cortés organizó la conquista definitiva del Imperio azteca: ocupó Tenochtitlán y ordenó destruirla. En los años siguientes conquistó el resto del territorio mexicano.

Perú: Francisco Pizarro aprovechó la enemistad de los pueblos sometidos por los incas y los problemas internos del Imperio, inmerso en aquel momento en una guerra civil. En 1532, Pizarro y unos 200 hombres llegaron a Cajamarca, apresaron al emperador Atahualpa, aunque pagó un fabuloso rescate de oro lo ejecutaron. En 1533, los conquistadores tomaron Cuzco, la capital inca, pero el dominio del territorio completo resultó largo y difícil por su enorme extensión y por la resistencia que ofrecieron los incas de las montañas.

PIENSA. El Dorado era un reino legendario situado en algún lugar de América en el que, se decía, abundaba tanto el oro que sus ciudades estaban pavimentadas con este metal. Estimuló la imaginación de los conquistadores, muchos de los cuales estaban ávidos de oro, deseosos de enriquecerse, e impulsó la exploración y conquista de América.

- 15** • El de Nueva España y el del Perú.
- El de Nueva España se correspondía con el territorio azteca y el de Perú con el inca.
 - Nueva España: parte de Estados Unidos, México, Costa Rica, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Trinidad y

Tobago y Guadalupe. Perú: Perú, Colombia, Argentina, Ecuador, Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil, Venezuela y Panamá.

- Nueva España: Veracruz, Acapulco, La Habana. Perú: Cartagena de Indias, Quito, Santiago. R. M. Por ejemplo, Cartagena de Indias fue fundada el 1 de junio de 1533 por Pedro de Heredia; La Habana fue fundada el 16 de noviembre de 1519 por Diego Velázquez de Cuéllar; Buenos Aires fue fundado el 24 de agosto de 1534 por Diego García de Moguer.

Pág. 289

Claves para estudiar

- **Consejo de Indias:** organismo que se encargaba de asesorar a la Corona sobre el gobierno de las tierras americanas. **Virreinato:** división administrativa del territorio gobernada por un virrey, máxima autoridad tras el rey. **Capitanía:** división administrativa de un virreinato a cuyo frente está un gobernador con poderes administrativos, judiciales y militares. **Audiencia:** organismo que se ocupa de aplicar las leyes y de impartir justicia. **Mita:** sistema de trabajo obligatorio para los indígenas. **Encomienda:** sistema por el cual el rey concedía a un colono (encomendero) lotes de tierra para su cultivo, lotes que incluían a los indígenas que vivían en ellos; el encomendero estaba obligado a proteger a los indios y a educarlos en la fe cristiana y, a cambio, estos trabajaban las tierras.
- Estaba dividida según criterios raciales en: españoles y sus descendientes, llamados criollos; mestizos, hijos de español e india; indios, que realizaban los trabajos manuales; y esclavos negros traídos de África.
- Minas de oro y plata y haciendas agrícolas y ganaderas.
- En régimen de monopolio real, dirigido por la Casa de Contratación y mediante flotas de Indias.

PIENSA. R. M. Cambió de forma radical: perdieron sus dioses, costumbres, tradiciones y lenguas, se vieron sometidos a la servidumbre o a la esclavitud, se desestructuraron sus sociedades...

Pág. 290

- 16 • En la plaza mayor, estaban los edificios principales, como la catedral, la sede del cabildo (ayuntamiento) y los palacios de los personajes importantes, como el virrey. Era el centro de la vida local, el lugar en el que se celebraban el mercado y los acontecimientos importantes (festejos o procesiones), y se reunían los habitantes de la ciudad para comentar las noticias. Alrededor se disponían las viviendas de los españoles y de los criollos ricos.
- R. M. La mayor parte de los edificios coloniales eran de estilo Renacentista o Barroco, según la época en que fueran construidos, pues las tendencias artísticas europeas se trasladaron, con peculiaridades regionales, a América. Los edificios de la ilustración utilizan elementos clásicos: frontones, cúpulas, columnas clásicas, etc.
- Alto clero: con ropas tálares, sotanas de color rojo. Españoles: con ropas lujosas, amplias y abullonadas

en las mujeres y los hombres, con sombreros, calzas y capas. Criollos: de forma similar a los españoles. Indios y mestizos: con telas de algodón a modo de capas o mantos. Esclavos negros: con taparrabos, apenas vestidos.

- Todas ellas agrupan a los principales edificios de la ciudad, pero son mucho más monumentales que las de la ilustración, como corresponde con las principales ciudades de América durante el periodo colonial.

Pág. 292

- 17 (De izquierda a derecha y de arriba abajo.)

(Monarquías autoritarias). Características: administración centralizada, ejércitos reales permanentes, limitación de las asambleas representativas, aumento de impuestos, desarrollo de la diplomacia.

(Reinado de los Reyes Católicos). Unión de las Coronas de Castilla y Aragón. Política interior: Santa Hermandad, ejército profesional, chancillerías, corregidores, consejos, Hacienda. Política exterior: conquista de Granada, Melilla, Orán, Canarias, América, Nápoles, Navarra.

(Imperio de los Austrias). Carlos I. Problemas internos: revuelta Comunidades, Germanías. Enemigos exteriores: Francia, Imperio turco, protestantismo. Felipe II. Problemas internos: revuelta de Aragón, sublevación de los moriscos, problemas financieros. Enemigos externos: Francia, Provincias Unidas, Inglaterra.

(Conquista y colonización de América). Conquista de México: 1518-1521, Hernán Cortés. Conquista de Perú: 1532-1533, Francisco Pizarro. Territorio dividido en: virreinos, capitanías y corregimientos. Principales recursos: oro y plata, agricultura, ganadería.

- 18 R. G. En el reinado de los Reyes Católicos: anexión de Navarra, 1512.

En el reinado de Carlos I: revuelta de las Comunidades, 1520; batalla de Pavia, 1525; batalla de Mühlberg, 1547; paz de Augsburg, 1555; abdicación, 1556.

En el reinado de Felipe II: rebelión de los Países Bajos, 1566; batalla de Lepanto, 1571; anexión de Portugal, 1580; Armada Invencible, 1588; revuelta de Aragón, 1591.

- 19 R. G.

- 20 R. G. (Deberán incorporar los siguientes territorios: 1492: Granada, América. 1496: Canarias. 1497: Melilla. 1504: Nápoles. 1505: Mazalquivir. 1508: Peñón de Vélez. 1509: Orán, Trípoli. 1510: Peñón de Argel, Bugía. 1512: Navarra).

- 21 R. G.

- 22 Felipe II no heredó los territorios austriacos que sí había heredado Carlos I, su padre. Sin embargo, añadió a la Corona española los territorios de Portugal y sus colonias, que heredó por vía materna en 1580.

- 23 • **Monarquía autoritaria:** sistema de gobierno fuerte caracterizado por el incremento del poder real frente al poder de la nobleza, la Iglesia y los municipios.
- **Unión dinástica:** agrupación de reinos distintos bajo un mismo gobierno debido al matrimonio de sus reyes.

- **Casa de Contratación:** organismo administrativo establecido en Sevilla que se encargaba de controlar y organizar el comercio con las colonias americanas.
- **Inquisición:** organismo religioso encargado de velar por la pureza de la fe católica.
- **Mita:** sistema de trabajos forzados que obligaba a los indígenas americanos a trabajar en las minas.
- **Chancillería:** tribunal de justicia.
- **Virreinato:** territorio gobernado por un virrey.
- **Encomienda:** institución de la América colonial mediante la cual se concedía a un colonizador un grupo de indios para que trabajaran para él a cambio de su protección y evangelización.

Pág. 293

- 24** • Carlos I: rey de España y emperador del Sacro Imperio Romano Germánico en la primera mitad del siglo XVI.
- Francisco Pizarro: conquistador del Imperio inca.
 - Hernán Cortés: conquistador del Imperio azteca.
 - Reyes Católicos: reyes de Castilla y Aragón, responsables de la unión dinástica de ambas coronas.
 - Felipe II: rey de España y de Portugal en la segunda mitad del siglo XVI.
- 25** Ambas se produjeron casi simultáneamente. Las Comunidades fueron rebeliones de la burguesía y el estamento popular contra el gobierno de Carlos V y las Germanías fueron revueltas populares contra la nobleza. En ambos casos, Carlos I aplastó las revueltas con la ayuda de la nobleza.
- 26** R. G. Deberán aparecer: privilegiados (nobleza, clero) y no privilegiados (campesinos, artesanos, comerciantes, pícaros y mendigos).
- 27** • Supuso la participación en las guerras de religión (batalla de Mühlberg, paz de Augsburgo).
- Supuso la entrada en guerra contra los turcos (batalla de Lepanto).
 - Supuso la independencia de los Países Bajos (rebelión de los Países Bajos, Armada Invencible...).
- 28** R. M. Hay muchas ciudades con el mismo nombre en España y América: Santiago de Compostela en Galicia, de Chile, de Guayaquil (Ecuador), de Cali (Colombia), de Cuba, etc.; Cartagena en Murcia y Cartagena de Indias (Colombia), Cuenca en España y en Ecuador, Guadalajara en España y en México, Mérida en Extremadura y en México, Córdoba en Andalucía y en Argentina, Trujillo en Extremadura y en Perú, etc.
- 29** • Se hablaban lenguas indígenas, como el quechua, el náhuatl, el aimara, el guaraní o el mapundungun.
- En México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Belize, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Honduras, Costa Rica, Venezuela, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Chile, Uruguay, Argentina.

- En muchos de estos países se hablan varias lenguas. Sin embargo, no siempre son oficiales. Estas son las oficiales: en Guatemala, algunos idiomas amerindios como el quiché, el cakchiquel, el kekchi, mam, garífuna y xinca; en Belize: inglés; en Puerto Rico, inglés; en Ecuador, quechua y shuar; en Perú, quechua, aimara; en Bolivia, quechua, aimara, guaraní y otros 36 idiomas indígenas; en Paraguay, guaraní.

30 El gazpacho, las palomitas, el chocolate. Porque se basan en productos americanos.

- 31** • R. M. Sin duda, la conquista tuvo profundos efectos en América: supuso un brusco fin para muchas de sus culturas, la reducción catastrófica de la población indígena y la pérdida de un gran patrimonio cultural e incluso religioso. Tuvo también aspectos que se podrían considerar positivos, dependiendo del punto de vista, como la inclusión de América en la esfera del desarrollo occidental.
- R. L. Entre ellos, el incremento del comercio mundial, el desarrollo de la geografía y de las ciencias naturales, el uso del tabaco, la potenciación de la navegación, etc.

Pág. 294

- 32** • **Jubón:** especie de camisa que cubría desde los hombros hasta la cintura, ceñida y ajustada al cuerpo. **Calzas:** prenda de vestir que antiguamente cubría el muslo y la pierna, o solo el muslo total o parcialmente. **Lechuguilla:** puño o cuello de camisa almidonado y moldeado en forma de hojas de lechuga, que se usó mucho en la segunda mitad del siglo XVI y principios del XVII. **Saya:** prenda de vestir de hechura simple y amplia que originalmente fue llevada por hombres y mujeres a modo de túnica; era una prenda que derivó en la falda femenina. **Pespunte:** costura que se efectúa mediante puntadas unidas, volviendo la aguja hacia atrás después de cada punto, para meter la hebra o el hilo en el mismo sitio por donde pasó antes. **Verdugado:** falda con aros rígidos de mimbre, metal, etc., que llevaban las mujeres debajo de la basquiña u otras faldas para ahuecarlas; fue muy usado entre los siglos XV y XVII.
- Don Carlos: viste jubón con pespuntos, calzas acuchilladas y capa forrada de piel y está tocado con un gorro emplumado; todo realizado con telas de gran calidad. Ana de Austria: viste saya de colores pálidos, ricamente bordada y brocada en oro, falda con verdugado y sombrero enojado; al igual que don Carlos, las telas de su vestimenta son finas.
 - R. L. Sin duda lo serían, dada la calidad de las telas, la complejidad del corte y las joyas que incorporan.
 - Son ropas complejas, propias de una clase social que requiere de sirvientes que les ayuden a vestirse.
 - R. L. El jubón alto y ceñido dificultaría los movimientos en el caso de don Carlos. En el de Ana de Austria, la lechuguilla, la saya entallada y las amplias mangas harían lo mismo.
 - Sayas, jubones y delantales de colores apagados, elaborados con tejidos pobres y de escasa calidad. La ropa está muy usada.

- 33**
- Don Carlos y Ana de Austria a la nobleza: es la clase social que puede permitirse unos vestidos tan elaborados. Las ropas de la obra *Mercado* a las clases populares urbanas, estamento no privilegiados: son ropas sencillas, de colores apagados (los colores vivos precisaban de tintes caros).
 - Mediante los distintos tejidos, colores, adornos, peinado, calzado, etc.
 - La forma de vestir siempre refleja diferencias sociales. Sin embargo, en la actualidad se ha democratizado mucho el vestido, por lo que las diferencias son menos evidentes que en el siglo xvi.

Pág. 295

- 34**
- Un insecto.
 - De América, sobre todo de México y Perú.
 - Los nativos americanos, para teñir y dar color a sus vestidos y a la comida.
 - Porque servía como colorante de paños y para uso de los pintores.
 - En Canarias.
 - Porque el clima es suave, tropical, como en sus lugares de origen.
- 35**
- Se trituraban los cuerpos secos de las hembras tras ser recogidas de los nopales con un cepillo de gruesas cerdas.
 - Carmín. Para teñir paños y como colorante alimenticio.
 - R. M. Algunos pigmentos se producían naturalmente, como los ocre y óxidos del hierro. La mayoría de los pigmentos usados eran pigmentos de rocas y minerales, o bien biológicos: desechos animales, insectos y moluscos. Algunos colores eran difíciles de preparar, como el azul y el púrpura, cuyo uso se asociaba con la realeza debido a su alto coste. El amarillo indio, por ejemplo, se obtenía de la orina de ganado que hubiera sido alimentado únicamente con hojas de mango y era muy apreciado por los pintores holandeses y flamencos de los siglos xvii y xviii.
 - En la década de 1970 algunas investigaciones mostraron que algunos colorantes sintéticos podían provocar cáncer, por lo que se inició la recuperación de colorantes naturales como la cochinilla.
 - Los posibles efectos adversos del consumo de colorantes artificiales en la salud, en concreto comportamientos hiperactivos y de déficit de atención en niños. Se han revisado los umbrales de seguridad de consumo diario de varios colorantes artificiales.
 - Los colorantes o tintes naturales son aquellas sustancias coloreadas extraídas de plantas y animales y que son aptas para la tintura o coloración de las fibras textiles y de los alimentos. Las ventajas de su empleo son una menor contaminación del medio, pues la producción de colorantes artificiales suele ser contaminante, y beneficios para la salud, todavía no suficientemente demostrados. Sin embargo, la producción de colorantes naturales es más costosa y lenta que la de los artificiales.

- 36**
- Porque se sospecha que pueden tener consecuencias perjudiciales para la salud.
 - R. M. La cochinilla es un colorante natural cuyo uso en principio no perjudica la salud, aunque su uso puede provocar reacciones alérgicas y anafilácticas en algunas personas. Su obtención, sin embargo, es más costosa que la de los colorantes artificiales.
 - R. M. Su uso beneficiaría a los productores porque alcanzan un alto precio en el mercado, más elevado que el de los colorantes artificiales, pero también beneficiaría a los consumidores por su menor toxicidad.

Pág. 296

- 37**
- Se produjo un descenso continuado y castrófico hasta la práctica extinción.
- 38**
- Montesinos considera que el trato es cruel e inhumano, brutal e interesado. Sepúlveda afirma que es legal y conveniente dominar a los indios e instruirlos. Pero apunta también que los varones españoles que gobiernen a los indios han de ser «probos, justos y prudentes».
 - Había que tratarlos de forma justa y velar por su bienestar.
- 39**
- R. L.
 - R. L. Hoy se tiende a considerar que la extinción de los indios fue fruto de múltiples causas: el choque cultural, los malos tratos y las vejaciones de los españoles, las epidemias y los suicidios de los indios, desalentados al ver que su mundo desaparecía.

Pág. 297

- 40**
- Fue construido en el siglo ix por Mohamed I, emir de Córdoba.
 - Carlos I transformó el patio de armas en el Patio del Rey y construyó el Patio de la Reina. Felipe II construyó la Torre Dorada en el ángulo suroeste.
 - Entre muchas otras, el *Matrimonio Arnolfini* de Van Eyck o *Las meninas* de Velázquez.
 - No, porque ardió en 1734.
- 41**
- R. M. Carlos I decidió edificar su Palacio Real en la Alhambra tras la visita que realizó a Granada después de su boda en Sevilla con Isabel de Portugal en 1526.
- Su intención era establecer su residencia en la Alhambra. El proyecto original se debió a Pedro Machuca, que dirigió las obras entre 1533 y 1550. Le sucedió su hijo Luis que realizó el patio circular; después, las obras quedaron suspendidas durante 15 años por la rebelión de los moriscos de Granada.
- En 1619 se completó la columnata alta del patio, pero el palacio quedó inconcluso hasta que en 1923 Leopoldo Torres Balbás inició un programa de recuperación para convertirlo en museo, proyecto que terminó el arquitecto Francisco Prieto Moreno en 1958. La planta es típicamente renacentista, un círculo inscrito en un cuadrado.
- Además, los elementos formales como arcos y frontones, son también típicamente renacentistas. Sobresale en su interior una capilla de planta octogonal.

42 R. M. Por ejemplo, el palacio Real de Aranjuez. Fue la residencia campestre por excelencia de los reyes españoles. Construido por Felipe II sobre el emplazamiento del antiguo palacio de los maestros de Santiago, debe su arquitectura a Juan Bautista de Toledo, que lo inició en 1564, y a Juan de

Herrera. El plan original fue continuado por Felipe V en 1715, pero no se terminó hasta 1752, con Fernando VI. En 1775, Carlos III mandó añadir dos alas. Hoy está bien conservado, alberga obras de arte y muebles antiguos y está abierto al público como museo.